

**PROYECTO: ARCHIVO ORAL DEL SINDICALISMO SOCIALISTA**

**Entrevistador: Manuela Aroca Mohedano**

**Entrevistado: Sinforosa García Gómez**

**Fecha de la entrevista: 09/06/2014**

**Lugar: Palma de Mallorca**

**MINUTAJE:**

**00:00:00:** Nace en Alaraz (Salamanca), en una familia tradicional, cristiana, con un nivel económico medio alto. Sus hermanos y padre trabajaron en el campo, de su propiedad. La escuela en la que estudió es la escuela de la posguerra. En el 36 había una escuela muy mala.

Sus padres tenían mucho interés en que sus hermanos asistieran al colegio, pero las hijas no tenían que estudiar, a pesar de que ellos venían de una familia ilustrada. El abuelo de su madre era médico. Pero las mujeres no tenían que estudiar.

Su hermano fue al seminario, se hizo cura y había vivido una fuerte influencia religiosa familiar. Su hermano luego se quedó en Salamanca y fue secretario del obispo. Su relación vino a través de las Misioneras Seculares de Salamanca. Por eso entró en esa dinámica. Tuvo contacto con ellas y se fue a los 26 años a Vitoria. Allí tuvo una formación y estudió Bachiller hasta tercero.

**00:03:46:** Como su hermano estaba en Salamanca, acordaron que se fuera al obispado, donde estuvo con su hermano un tiempo. Después se fue a Vitoria. Entonces, las misioneras escogían el destino. Cuando se celebró el Concilio Vaticano II se rompió un poco la dinámica, rompieron con el contrato de estar allí y que se responsabilizaran de ellas. Cada una pudo optar a ser más libre, a trabajar y a tener su propia responsabilidad. Ahí empezaron a transformar las instituciones. El mismo instituto de las misioneras se deshizo de todas sus propiedades.

Tuvo que ir a Vichy a una casa de ejercicios, en Castellón. Conocieron a otras personas como Toni García y ahí le propusieron que en Palma querían poner una residencia para chicas, para camareras. Sería en el 68 y el turismo empezaba a ser muy importante. Y ella se apuntó a la iniciativa. Nunca había tenido contacto con las organizaciones obreras.

**00:07:08:** Cuando llegó a Mallorca en el 68 estuvo tres meses viviendo en un hotel. Vino a través del cura de San Agustín, que era la parroquia donde querían poner la residencia para camareras. Él había hablado ya con la caja Sa

Nostra. Tenían los locales y Sinfo fue a trabajar en el hotel Bristol, en San Agustín. La zona de San Agustín era de las de más categoría en hoteles. Estuvo 3 meses conociendo la realidad, viviendo con las camareras. En una habitación dormían 8 o 10, sin ventilación. No era en el hotel, en un anexo. Después se fue pero volvió para trabajar en el hotel Santana, también en San Agustín. Era un hotel de cuatro estrellas. Aquí también tuvo ocasión de ver las condiciones. No tenían horarios, no tenían días libres. En algunos sitios pagaban ese día. Daban un sobre cada semana. Casi todos los empleados eran inmigrantes. Los mandos intermedios eran de Palma, pero pinches, camareras, etc., eran de fuera. Veían mal que la gente de Palma trabajara en el hotel.

**00:10:30:** En los pisos las categorías eran: gobernanta, camareras y limpiadoras. En la cocina: chef, ayudantes y fregaplatos. Y en recepción: los conserjes, los recepcionistas y los ayudantes. En la lavandería: encargada y empleadas. En el comedor: maître, camareros y más categorías. Podía haber también una subgobernanta. Los mandos intermedios eran la gobernanta, el maître, chef, jefes de recepción. Luego estaba la oficina, donde había mandos intermedios. Los administrativos no eran muchos

**00:12:25:** La construcción de la residencia estaba bastante avanzada. Cuando Sinfo llegó planteó que no se adelantaba nada con una residencia, porque serviría para que 20 camareras vivieran mejor, pero no sería eficaz en el conjunto de los trabajadores de hostelería. Desistieron y tuvo que ir a Sa Nostra a explicar la situación. Habló de cómo se trataba a la gente, dónde comían... Recuerda que les daban el café con leche en platos. Te ponían la vajilla más vieja, lo que tenían a mano. La comida siempre era diferente para el personal. En ese hotel Santana se comía peor que en el primero.

Estuvo trabajando en el Santana de camarera y la ascendieron a gobernanta. Pero tenía mucha relación con las camareras. Allí ya pusieron una casa con unas compañeras, en una especie de chalé donde vivían 5 chicas, inmigrantes, que venían a trabajar en hostelería.

**00:16:09:** Su primer despido fue allí, en el hotel Santana. Las camareras lucharon para mejorar sus condiciones y Sinfo las apoyó. Ellas sabían que las apoyaban pero el director no. Cuando se hicieron fuertes, el director se enfadó mucho y quería que hiciera un papel acusando a las camareras. Sinfo se negó. Esto fue en el año 70-71. Cuando se dieron cuenta de que las apoyaba, la despidieron. Hubo una represión muy grande. Después de su despido apareció el hotel plagado de octavillas que firmaba CCOO. Ellas no conocían a nadie de CCOO.

**00:18:42:** Aunque se veían en grupo, lo único que hacían era informarse sobre los derechos que les daba la legislación. Los "grises" estuvieron en el hotel. Era una situación terrible. Al final consiguieron el día libre. Sinfo ganó el despido.

Recurrió al sindicato Vertical. Conocían sus derechos. El sindicato les proporcionó un abogado y utilizaron esa herramienta. Ganaron el despido, la readmitieron pero nuevamente la volvieron a despedir. Y entró en la “lista negra”. Los empresarios se traspasaban la información. Había mil hoteles. Recuerda que estando allí hicieron el número 1000.

**00:21:08:** Empezó entonces a tener problemas para encontrar empleo, aunque estaba muy poco tiempo en cada hotel, generalmente con contratos de seis meses. Estaba en las listas de personas conflictivas. En ese tiempo estaba ya también aquí Toni García. Le había conocido en el seminario, pero había venido con dos o tres compañeros. Lo sabía el obispo de Albacete, el párroco, etc. Los seminarios se abrieron con el Concilio Vaticano II y la gente comenzó a llegar de Castellón, de Valencia, etc. Ellos también pusieron una casa muy cerca. Se reunían en el local de la parroquia, con las personas que trabajaban en diferentes hoteles. Se transmitía oralmente, no se repartía propaganda, ni hacían convocatorias de asamblea. Empezaron después.

**00:24:43:** Conocieron a Paco Obrador cuando vino por segunda vez, en San Agustín. Jesús Pérez vino más tarde. Toni era la cabeza visible desde Castellón. Cada año venían diferentes personas del seminario. En esa primera fase se reunían también en alguna casa que les dejaban o en el seminario, pero allí con los grupos de la HOAC y de la JOC.

Después del Santana estuvo en el hotel Fénix, en el Paseo Marítimo. Estuvo 6 meses y cuando terminó su contrato la echaron. Hicieron un esfuerzo para que la gente tomara conciencia. Y el grupo empezó a ser grande. A la gente le hacía mucho bien.

**00:27:14:** Después estuvo en el hotel Obelisco, en el Arenal, de la Cadena Riu. La cadena Riu era la que mejor trataba al personal. Ahí notó la diferencia. El comedor estaba muy bien puesto y la gente trabajaba cómodamente, aunque se trabajaba mucho. No había días libres, pero pagaban el “sobre” con los días libres. Era como una limosna y también protestaron por esto. Pero el trato fue mucho mejor que en ningún otro sitio. A los 6 meses la echaron.

Después estuvo en el hotel Pueblo, de Barceló. Allí intentaban no asegurarlos. Pero si lo denunciaban, tenían regularizarlo y era un choque permanente por el asunto de la Seguridad Social. En cuanto protestaban, los despedían.

**00:29:43:** Después estuvo en los Apartamentos Impala, en la plaza Gomila. Cambiaron también de domicilio para estar más cerca. Como tenía tiempo, empezó a enseñar a las chicas a trabajar en Corte y Confección. Era una manera de mantener el contacto con ellas. Era una forma de estar. Ahí no la despidieron, pero no recuerda por qué se marchó. Estuvo después en el hotel Ayamán de gobernanta, ahí ya varios años. No recuerda hasta qué fecha. Estaba cómoda en ese hotel, era de menos categoría. No hubo problemas

fuertes. Habían mejorado algo las condiciones: no se hacían tantas horas, había días libres...

**00:31:59:** Cuando entró en la lista negra, tuvo que cambiarse el nombre. Entraba como María, no como Sinforosa. Después fue al hotel Santa Ponsa Park. Allí no le admitieron como fija discontinua. Terminó el contrato y la tenían que admitir al abrir en la temporada siguiente. Denunció y ganó el juicio. Ganó con el Sindicato Vertical. El abogado del Vertical movió esta demanda. Fue en el 73-74. La despidieron, ganó el juicio, pero no la readmitieron. No podían elegir abogado. Había habido una lucha impresionante para los fijos discontinuos. Paco y Jesús fueron a Madrid, y en Palma hubo muchas protestas. Su sentencia creó jurisprudencia. A partir de ese momento, no volvió a trabajar en hoteles.

**00:36:30:** Empezó a trabajar en UCO. Era una organización que animaba a que la gente hiciera cooperativas. Era una época de mucho paro y les parecía una salida. Se hicieron bastantes cooperativas. UCO comenzó de manera muy precaria. Comenzó durante el franquismo y la mayoría de las veces había problemas. Era gente que se quedaba sin trabajo, sobre todo de limpieza. Se hicieron muchas cooperativas de educación. Empezaron a tener colegios concertados y se hicieron cooperativas que funcionaban porque los sueldos eran seguros. Las otras no fallaban por lo económico sino porque cuando funcionaban alguien quería hacerse con ellas. Sinfo confiaba mucho en las cooperativas. Pero fallaba el funcionamiento democrático. Siempre había alguien que quería hacerse con las que funcionaban.

**00:39:57:** UCO pasó a ser FUNDESCOP y la experiencia fue muy similar. En UCO trabajaba casi por amor al arte. Hasta que no se hizo FUNDESCOP no empezó a cobrar regularmente. La mantuvieron sus amigos. Cobró el paro mientras le duró y después los amigos la mantuvieron. Con FUNDESCOP cambió la situación. La UGT tenía más posibilidades de poder cumplir con las obligaciones. Organizaron mejor las cosas y pudieron empezar a tener una relación laboral normalizada, con el salario, etc.

**00:41:36:** “Mar, 6” era un lugar casi de descanso para ellos. Estaba muy céntrico y siempre se desarrolló allí una parte importante de la actividad. Tenían clases sindicales. Vino un alcalde de un pueblo de Francia y les explicaban cómo funcionaba el sindicato. La lucha iba creando la necesidad de organización. Ella no se presentó a las elecciones del sindicato Vertical. Se presentó ya en la UGT. Fue presidenta de la Organización de Conflictos. En ASUDTH era más bien voluntaria, porque cuando no trabajaba le dedicaba todo el tiempo al sindicato.

Después en FUNDESCOP hizo varios estudios, uno de ellos un estudio económico que no ha podido encontrar.

**00:45:15:** Después crearon una revista "ONA". Sacaron la revista durante 10 años, era local, de Mallorca, tenía mucha aceptación porque había entrevista de todos los sectores políticos, etc. Interesaba el debate. Fue una experiencia muy interesante. Ella trabajaba en la organización y escribían fundamentalmente periodistas. Había un consejo editorial, los redactores y una directora. Sinfo era la directora de gestión.

**00:47:22:** Sinfo hizo campaña en las elecciones sindicales del 71 y del 75, porque tenían local y mucha gente. Después no está segura si tenía local. La influencia y la relación con otras personas la llevaba Paco.

Ella siguió el movimiento político, el paso de una organización a otra, lo siguió como una militante más. No cotizaban a las organizaciones hasta que se constituye la ASUDTH.

Hubo una manifestación muy grande para intentar subir los sueldos. No recuerda muy bien la fecha. Fue la manifestación más grande de trabajadores, hasta el Arenal.

**00:51:39:** Recuerda la asamblea del Auditorio de Palma. La idea era presentar lo que querían, una plataforma para poder organizarse. En la constitución de la ASUDTH no recuerda si tuvo alguna misión específica. Empiezan a conocer a USO muy tarde, tenían relaciones con el PSI, que era un partido nuevo al que se presentó Paco, pero era un trabajo político.

En el proceso de fusión con USO, fueron una piña todos los integrantes del grupo. Enseguida se dijo que la idea final era fusionar con UGT. Tenían una forma de pensar diferente a las Comisiones.

**00:54:40:** Otra compañera, Antonia Pons, que estaba en organizaciones sociales, había llevado propaganda del proceso de Burgos. Fueron a registrarla y cogieron los papeles del proceso de Burgos.

**00:56:10:** Fue presidenta de la Comisión de Conflictos.

## **SEGUNDA CINTA**

**00:00:00:** En la Fundación Serveis de Cultura pel Poble estuvo en el consejo de las fundadoras, junto con Maena Juan. La Fundación nunca tuvo ninguna vinculación con UGT. La idea era dar formación cultural a la gente que no tiene otros medios. Las actividades que se han ido haciendo no han sido muy numerosas, pero se ha hecho todo lo que se ha podido. El local en el que estamos se abrió cuando Sinfo se jubiló. FUNDESCOP desapareció porque UGT la cerró. A Sinfo le faltaban unos años para jubilarse. Económicamente, FUNDESCOP no tenía problemas y le hicieron suspender los proyectos que

tenían en marcha y en ejecución. La explicación se remitía a una decisión de la Ejecutiva Confederal. Tenían una cartera de actividades, cursos, dinero concedido, etc...

**00:03:34:** El grupo creó Fundesba y continuaron con la revista. Eso comprometía mucho a Sinfo. Tuvo que crear un equipo. Le interesaba trabajar una serie de años para completar lo que le faltaba para la jubilación. Estuvo en un local de la Fundación con Fundesba hasta que se jubiló. Salió bien. Pidieron un préstamo para arreglar el local actual de la Fundación y después de jubilarse se trasladó allí, con la Fundación. Siempre tuvo buena relación con la fundación y siempre ha sido patrona. Al irse Maena, que era la presidenta, ahora es ella la presidenta.

**00:07:09:** Fin de la entrevista.