

# Cursos de VERANO

## HOJA DE INSCRIPCIÓN



56-01/UAH

La cultura escrita del exilio español

Directoras  
Verónica Sierra Blas  
Manuela Aroca Mohedano

## Normas de matrícula

### INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS/AS

- 1 Los alumnos/as podrán realizar la matrícula personalmente o por correo electrónico. La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso en la que tiene que aparecer, imprescindiblemente, el código del curso, el nombre del alumno/a y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2013-2014. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudieran ocasionar en la matrícula del alumno/a la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La Secretaría de los Cursos no recogerá inscripciones incompletas o finalizado el plazo de inscripción.**  
La hoja de inscripción se completará con letras MAYÚSCULAS para facilitar la mejor comprensión de los datos.
- 2 Los alumnos/as que envíen su matrícula por correo electrónico deberán contactar con la Secretaría de los Cursos de Extensión (Telfs. 91 885 4157 / 4090) para confirmar su correcta recepción.  
La inscripción se realizará por riguroso orden de entrega de la documentación, no por fecha de pago. El período para matricularse se cierra una semana antes de comenzar el curso o bien en el momento de cubrirse las plazas ofertadas. Las inscripciones recibidas fuera del plazo establecido no serán admitidas, aunque el pago se haya realizado con anterioridad.  
En caso de que el pago de la matrícula lo realice otra persona que no sea el propio alumno/a, el comprobante de transferencia deberá estar a su nombre y aparecer en él su NIF, así como el código del curso que figura junto al título del mismo.
- 3 La asistencia y aprovechamiento de los cursos da derecho a la obtención de un diploma acreditativo y de un certificado de horas que serán entregados por el Director/a del curso el último día de clase. El alumno/a podrá también recoger estos documentos en la Secretaría de los Cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del Director/a, quince días después de haber finalizado el curso.
- 4 En caso de renuncia por parte del alumno/a, se le devolverá el 80 % del importe de la matrícula, siempre y cuando lo **comunique por escrito (carta o correo electrónico)**, como mínimo 10 días naturales antes del inicio del curso, adjuntando el documento de devolución debidamente cumplimentado. En caso contrario, el alumno no tendrá derecho a devolución alguna.
- 5 La devolución del importe íntegro de la matrícula solo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La Secretaría de los Cursos se pondrá en contacto con el alumno/a (correo electrónico o teléfono fijo) para comunicárselo. Por su parte, el alumno/a tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los 5 días posteriores al aviso de la anulación. **Las reclamaciones para solicitar devoluciones finalizarán el 28 de noviembre de 2014.** Pasada esta fecha no se tramitarán devoluciones.
- 6 El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta ES59 2038-2201-28-6000799944 (Bankia / Caja Madrid), a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Extensión. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno/a, NIF y el código del curso que aparece delante del título.
- 7 Los cursos pueden sufrir cambios o anularse por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso, la Secretaría informará por correo electrónico o teléfono a los alumnos/as.
- 8 La matrícula podrá realizarse a partir del 3 de marzo de 2014 y cerrará una semana antes de comenzar el curso seleccionado o cuando se hayan cubierto las plazas ofertadas. Después de esta fecha, o cubiertas las plazas, no se admitirán más inscripciones.
- 9 Los cursos que concedan créditos se otorgarán únicamente a los alumnos/as matriculados/as en la UAH. Los alumnos/as procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría de su facultad.
- 10 Documentación necesaria para la inscripción:
  - ▶ Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.
  - ▶ Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.
  - ▶ Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2013/2014.

#### Información y contacto

Secretaría de Extensión Universitaria  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales  
Colegio de los Basílios. Callejón del Pozo, s/n  
(esquina calle Colegios, 10)  
28801 Alcalá de Henares  
Teléfonos: 91 885 4157 / 4090 / 4693  
Correo-e: [cursos.extension@uah.es](mailto:cursos.extension@uah.es)

SÍGUENOS



Extensión Universitaria UAH



@ExtensionUAH

#### Organiza

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
y Relaciones Institucionales  
[www.uah.es/cultura](http://www.uah.es/cultura)

#### Patrocina

Fundación Francisco Largo Caballero  
Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)  
Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)

#### Colabora

Fundación General de la Universidad de Alcalá



# Cursos de VERANO



56-01/UAH

La cultura escrita del exilio español

Directoras  
Verónica Sierra Blas  
Manuela Aroca Mohedano



Lea

siece

FUNDACIÓN  
F. LARGO CABALLERO

**Fechas:** del 7 al 9 de julio de 2014

**Horario clases:** De 9 a 14h y de 16 a 20h (día 7), de 9 a 14h y de 16 a 20h (día 8) y de 9 a 15h (día 9).

**Horas lectivas:** 25

**Créditos:** Libre Elección: 1,5 / ECTS: 1

**Lugar de realización**

Sala 3M del Colegio Mayor de San Ildefonso. Pl. San Diego s/n. Universidad de Alcalá.

**Precio:**

General: 50 €

Reducido: (estudiantes, personal de la UAH, personal de los Archivos del Movimiento Obrero, parados y jubilados): 35 €

**Cantidad de alumnos:** Mínima: 10 - Máxima: 50

**Perfil del alumno:**

Tendrán prioridad en caso de que se llegue al máximo de alumnos/as admitidos los estudiantes de la Universidad de Alcalá que estén cursando los Grados en Historia, Humanidades y Estudios Hispánicos, así como el personal y colaboradores de los Archivos del Movimiento Obrero especializados en el tema objeto del curso.

**Objetivos del curso:**

- Realizar una aproximación a la Historia del exilio español desde una perspectiva cultural, centrando la atención en la producción escrita y en las prácticas de lectura de quienes protagonizaron este acontecimiento histórico.  
- Rendir homenaje a los exiliados españoles cuando se cumplen 75 años del éxodo del pueblo español derivado de la Guerra Civil.

**Profesores:**

Guadalupe Adámez Castro (Universidad de Alcalá/Universidade de Lisboa).

Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

Manuela Aroca Mohedano (Fundación Francisco Largo Caballero).

Almudena Asenjo Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero).

Ángel Bahamonde Magro (Universidad Carlos III de Madrid).

Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá).

Francie Cate-Arries (The College of William & Mary, Williamsburg, Virginia).

Josefina Cuesta Bustillo (Universidad de Salamanca).

Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá).

Nuria Franco Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero).

Diego Gaspar Celaya (Universidad de Zaragoza).

Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá; GEXEL).

Aurelio Martín Nájera (Fundación Pablo Iglesias).

Juan Carlos Sánchez Illán (Universidad Carlos III de Madrid).

Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá).

María Victoria Sotomayor Sáez (Universidad Autónoma de Madrid).

Jorge Urrutia Gómez (Universidad Carlos III de Madrid).

Bruno Vargas (Université de Toulouse. Centre Universitaire Jean-François Champollion).

Luis Zaragoza Fernández (Periodista de Radio Nacional de España e historiador).

## PROGRAMA:

### 7 de julio de 2014

**9:00 a 9:30h.** Presentación, a cargo de Almudena Asenjo Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero) y de Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá).

**SESIÓN 1ª. LITERATURA EXILIADA**

**9:30 a 10:15h.** Conferencia. Jorge Urrutia Gómez (Universidad Carlos III de Madrid): *El exilio como literatura*.

**10:15 a 11:00h.** Conferencia. Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá; GEXEL): *El exilio republicano de 1939 y el campo editorial en español*.

**11:00h.** Descanso

**11:45 a 12:30h.** Conferencia. Francie Cate-Arries (The College of William & Mary, Williamsburg, Virginia): *La cultura de las alambradas*.

**12:30 a 14:00h.** Mesa de debate. Moderador: Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá).

**14:00 a 16:00h.** Descanso

**SESIÓN 2ª. LA PRENSA DEL EXILIO**

**16:00 a 16:45h.** Conferencia. Ángel Bahamonde Magro y Juan Carlos Sánchez Illán (Universidad Carlos III de Madrid):

*España republicana (1939-1945): un periódico republicano y español en el exilio*.

**16:45 a 17:30h.** Conferencia. Guadalupe Adámez Castro (Universidad de Alcalá /Universidad de Lisboa): *«Con la consigna de resistir al tiempo...»*. La edición de boletines en los campos de internamiento del Suroeste francés (1939-1940).

**17:30 a 18:15h.** Conferencia. Nuria Franco Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero): *Fuentes de prensa obrera y política del exilio republicano*.

**18:15h.** Descanso

**18:45 a 20:00h.** Mesa de debate. Moderador: Aurelio Martín Nájera (Fundación Pablo Iglesias).

### 8 de julio de 2014

**SESIÓN 3ª. TESTIMONIOS PRIVADOS DEL EXILIO**

**9:00 a 9:45h.** Conferencia. Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia): *Diario de una niña que fue al exilio (Matadepera, España, abril 1938-Ciudad de México, septiembre 1944)*.

**9:45 a 10:30h.** Conferencia. Diego Gaspar Celaya (Universidad de Zaragoza):

*El periplo escrito del exilio: de las Compañías de Trabajadores en Francia a los campos de exterminio*.

**10:30h.** Descanso

**11:15 a 12:00h.** Conferencia. Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá):

*Exilios epistolares. La Asociación de Padres y Familiares de los niños españoles refugiados en México (1937-1940)*.

**12:00 a 13:30h.** Mesa de debate. Moderadora: Almudena Asenjo Fernández (Fundación Francisco Largo Caballero).

**13:30 a 16:00h.** Descanso

**SESIÓN 4ª. ESCRIBIR Y CONSERVAR LA MEMORIA DEL EXILIO**

**16:00 a 16:45h.** Conferencia. Josefina Cuesta Bustillo (Universidad de Salamanca): *De la Historia a la memoria del exilio en España: ¿una perspectiva de género?*

**16:45 a 17:30h.** Conferencia. Aurelio Martín Nájera (Fundación Pablo Iglesias):

*Los archivos del exilio*.

**17:30 h.** Descanso

**18:00 a 18:45h.** Conferencia. Bruno Vargas (Université de Toulouse. Centre Universitaire Jean-François Champollion): *Cartas entre Llopis y Largo Caballero: la escritura epistolar de los líderes socialistas en el primer exilio*.

**18:45 a 20:00h.** Mesa de debate. Moderadora: Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

### 9 de julio de 2014

**SESIÓN 5ª. LAS LECTURAS DE LOS EXILIADOS**

**9:00 a 9:45h.** Conferencia. Manuela Aroca Mohedano (Fundación Francisco Largo Caballero): *Lecturas privadas y lecturas públicas de los socialistas en el exilio*.

**9:45 a 10:30h.** Conferencia. María Victoria Sotomayor Sáez (Universidad Autónoma de Madrid): *Los libros infantiles del exilio*.

**10:30h.** Descanso

**11:15 a 12:00h.** Conferencia. Luis Zaragoza Fernández (Periodista de Radio Nacional de España e historiador):

*«El diario hablado de la resistencia»: lecturas en las ondas de Radio Pirenaica*.

**12:00 a 13:30h.** Mesa de debate. Moderador: Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá).

**13:30 a 15:00h.** Clausura y entrega de diplomas.

Este Curso de Verano ha contado con una subvención del Proyecto de Investigación: *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (Siglos XVI a XX)*. Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2011-25944.

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

### La cultura escrita del exilio español

CÓDIGO DEL CURSO: 56-01

#### DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellidos:

NIF (con letra):

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Correo-e:

Estudios que está realizando:

Centro:

Observaciones:

