



FUNDACIÓN  
FRANCISCO  
LARGO  
CABALLERO



## EXPOSICIÓN: ¡DEFIENDE TU SALUD Y TU VIDA EN EL TRABAJO!

FUNDACIÓN FRANCISCO LARGO CABALLERO



## EXPOSICIÓN ¡DEFIENDE TU SALUD Y TU VIDA EN EL TRABAJO! CARTELES (1867-2006)

La Fundación Francisco Largo Caballero, en colaboración con el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo y la Mutua Fraternidad-Muprespa, realizó en el año 2010 una exposición itinerante que llevaba por título: **Trabajo y salud. Desde la protección a la prevención**, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad española de la importancia de la prevención, y la protección en el trabajo, y hacía una llamada a la acción para entre todos reducir y eliminar las situaciones de riesgo, y evitar que los trabajadores y trabajadoras sufran, enfermen o pierdan la vida a causa del trabajo.

Parte de esa exposición estaba formada por una colección de 30 carteles que sobre la seguridad en el trabajo, la prevención y la salud laboral se habían editado en nuestro país desde principios del siglo XX. Carteles seleccionados de diferentes centros de archivo, bibliotecas, instituciones, mutualidades, organizaciones sindicales, fundaciones etc., todos ellos vinculados con la prevención y la salud laboral, materiales que por sí solos puede convertirse en una exposición que incida en la necesidad de seguir luchando por la salud y la seguridad en los centros de trabajo.

En el cartel, el poster, el affiche, es un medio de comunicación de masas que empezó a desarrollarse a finales del siglo XIX teniendo su máximo desarrollo desde la segunda década del siglo XX hasta finales de los años ochenta. En el cartel confluyen dos elementos, la imagen y texto, al primero le corresponde atraer la mirada del espectador y al segundo amplificar el mensaje con el fin de persuadir, convencer y crear una conciencia en los receptores de los mensajes, en definitiva los carteles fueron un medio para divulgar información públicamente en aquellos lugares donde ningún otro medio estaba disponible, lo que encajaba perfectamente con el papel que cumplían en la información y la prevención de los riesgos laborales, al estar situados en los centros de trabajo donde no existían otros medios de comunicación.

Los carteles sobre prevención y protección en el trabajo se desarrollaron en España a partir de los años 20 del siglo XX como parte de los esfuerzos realizados por instituciones sociales y administraciones públicas para disminuir los riesgos laborales

- "Hay que evitar o prevenir los accidentes"
- "Usa el vestuario o equipo de protección adecuado..."
- "Usa correctamente la maquinaria, las herramientas"
- "La imprudencia lleva la ruina al hogar"...

Estos eslogans y otros se utilizaron profusamente en los carteles como medio para influir en las actitudes y crear modelos de conducta que paliaran las altas tasas de



siniestralidad laboral existente siempre con fines, informativos, persuasivos, formativos, educadores e incluso estéticos.

La muestra expositiva refleja diferentes tipos de carteles:

- a) Una colección que refleja las condiciones de trabajo y de riesgo en las minas a finales del siglo XIX
- b) Los que se orientan a concienciar de los distintos tipos de riesgos y elementos de peligro en el lugar de trabajo
- c) Los que se refieren a cómo hacer las cosas de un modo seguro
- d) Los que muestran los errores e indican cómo evitarlos
- e) Los que indican cuáles son los factores nocivos causantes de daños, lesiones, enfermedades
- f) Los que alertan de la necesidad de estar formados para evitar las situaciones de riesgo que pueden pasar inadvertidas, como los causados por envenenamientos, inhalación de productos químicos, etc.
- g) Los que abordan los riesgos no inmediatos pero igual de graves, que a la larga pueden dar lugar a enfermedades laborales y trastornos graves
- h) Los que abordan los problemas de la fatiga y los riesgos psicosociales, etc.

Son todas estas características las que nos impulsan a desarrollar y plantear la necesidad de hacer realidad esta exposición que ayude concienciar, a la población a mejorar las condiciones de trabajo y a evitar esa lacra social como son los accidentes laborales y las enfermedades profesionales, de una forma educativa, cultural, e incluso lúdica.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA EXPOSICIÓN:**

Espacio necesario para instalación: 40 mts. lineales de pared

Personal necesario instalación: 2 personas

### ELEMENTOS EXPOSITIVOS:

Panel de entrada y créditos:

1 panel sobre bastidor de madera de 222cm. alto x 92cm.

Nº de carteles:

30 unidades

Medidas:

70 cm. alto x 50 cm. ancho

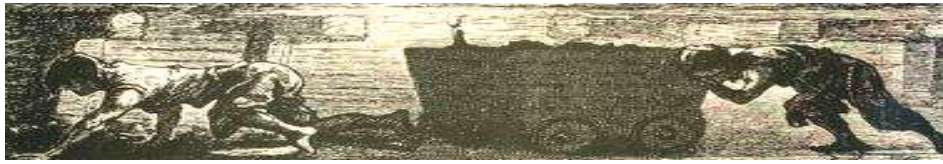
Soporte:

Material impreso en color sobre DIBOM y enmarcados en madera con elementos para su suspensión e instalación

Cartelas:

30 impresas en foam de 750mm. x 110 mm.

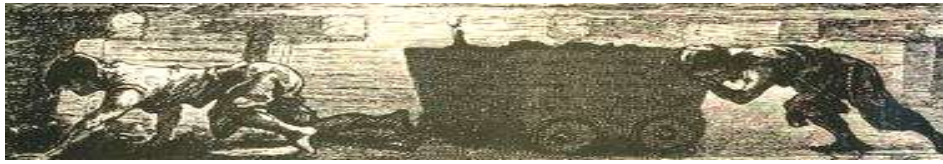




## RELACIÓN DE CARTELES EXPUESTOS

<p>Accidente minero en las minas de Meons (Francia), ingeniero y capataz quedan suspendidos al chocar los toneles de carbón cuando ascendían del interior de la mina (1867)</p>	
<p>La explosión de grisú, los hombres son cegados, tirados por tierra...la explosión se extiende por toda la galería (1867)</p>	
<p><b>Oficina Nacional del Trabajo</b> Este hombre está en peligro, puede ser tirado por un balde – observe – (h. 1925 – 1935)</p>	





### Oficina Nacional del Trabajo

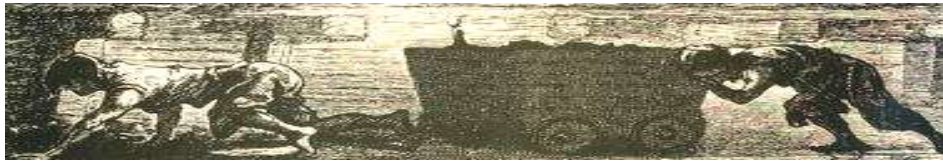
Martillo contra martillo forman rebarbas, ellas saltan, use las herramientas bien  
(h. 1925 – 1935)



### Oficina Nacional del Trabajo

¡Peligro!, al hacer los desmontes cuídese de los desmoronamientos  
(h. 1925 – 1935)





**Cherche**

Llevar los vestidos ajustados, no engraséis en marcha las transmisiones  
(h. 1925 – 1935)



**Serny**

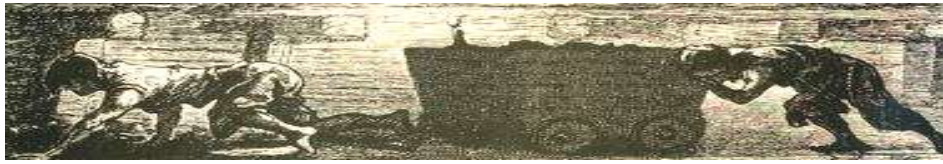
La imprudencia en el trabajo lleva la ruina al hogar  
(1934)



**Hipólito Hidalgo de Caviedes**

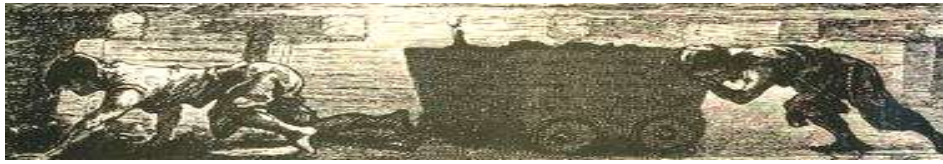
Dos deberes. Prudencia en el trabajo. Seguro de accidentes  
(1935)





<p><b>Instituto Nacional de Previsión</b>          Labradores: la ley protege vuestra salud y vuestra vida. En caso de accidente os asegura la asistencia y una indemnización          (193?)</p>	
<p><b>Oñativo. H</b>          ¡Sé prudente! Evitarás el sufrimiento de los tuyos          (1935)</p>	
<p><b>Cherche</b>          Preservad vuestro cuerpo con vestidos ajustados. Ventilar bien el tajo. No abráis la lámpara, no fuméis. No encendáis yesca, cerillas o mechero          (193?)</p>	





**Mutua General de Seguros**

Sed previsores, un simple gancho puede salvaros  
(193?)



**Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica**

Si te proteges los domingos ¿Por qué no los lunes? ¡Amárate!  
(1960)

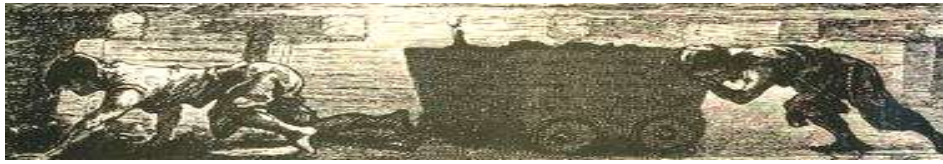


**Oñoro. CNS**

No se puso el cinturón de seguridad  
(1958)







**Callejo.**

Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo  
Cuidado!  
(1962)



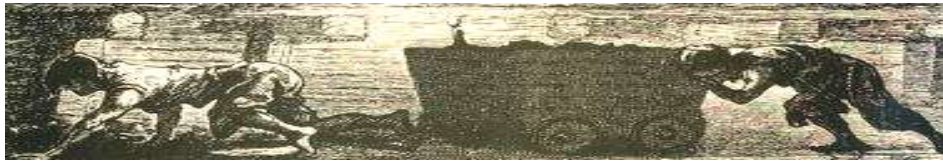
**Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica**  
¡Aíslate!  
(1962)



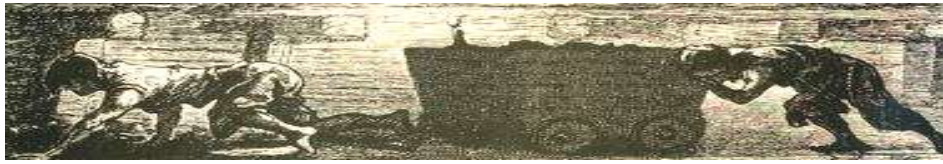
**Oñoro. CNS**

Utiliza los medios de protección adecuados  
(1958)



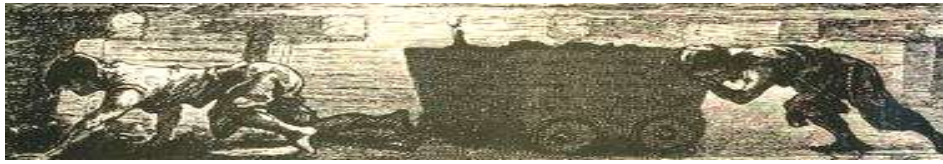


<p><b>Mutua de Accidentes de Trabajo de las Artes del Libro</b> Protege tus ojos, lo son todo en tu trabajo (196?)</p>	
<p><b>Gari</b> Cuida tus manos son el tesoro de tu vida Ministerio de Trabajo, 1963</p>	
<p><b>Mareto. ENHER</b> Jubílese entero: utilice equipos de protección (1966)</p>	



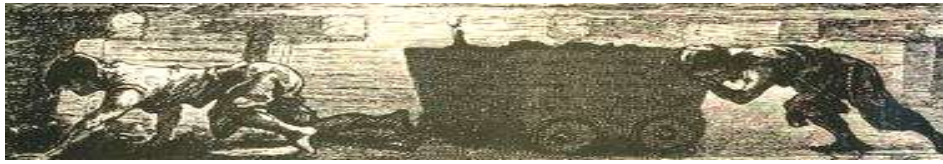
<p><b>Tartalo, Rafael</b> ¡Alto! Colabora en tu seguridad Madrid : INSHT, 1981</p>	
<p><b>Víctor Gonzalo</b> Proyecto CEPREN de salud laboral (1992?)</p>	
<p><b>Víctor Gonzalo</b> En nuestros polígonos: hagamos un lugar mejor para trabajar (1992)</p>	



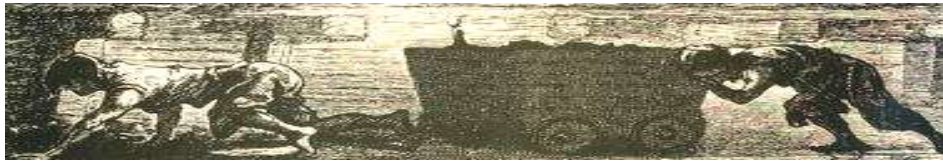



<p><b>Groupement International des Associations Nationales de Fabricants de Produits Agrochimiques (GIFAP)</b>          Normas para medidas urgentes en caso de Intoxicación agroquímica (1985)</p>	
<p><b>Kim</b>          No te dejes pegar por los pegamentos. ¡Infórmate! (1987)</p>	
<p><b>Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo</b>          Tubos + tensión ¡Precaución! (1985)</p>	





<p><b>Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo</b>          Objetivo: trabajar bien equipado:          campaña de seguridad en la construcción          (1984)</p>	
<p><b>Valverde. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo</b>          Objetivo: seguridad en tus manos:          campaña de seguridad en la construcción          INHST, 1984</p>	
<p><b>UGT</b>          Día internacional de la seguridad y la salud en el trabajo : 28 de abril del 2001, amianto, ese peligro desconocido : subcontratas, temporalidad, salud, accidentes, precariedad : por la seguridad en el trabajo movilización          [Madrid] : UGT, 2001</p>	



<p><b>UGT</b> Centros de trabajo sindicalizados, centros de trabajo más seguros : 28 de abril de 2006, día internacional de la salud y la seguridad laboral [S. I.] : UGT, 2006</p>	
---	--

CONDICIONES DE LA SALA

Dimensiones del espacio expositivo:	40 mts. lineales de pared mínimo
Accesibilidad exterior:	Acceso y aparcamiento para la carga y descarga próxima a la sala de exposiciones a ser posible sin escaleras
Accesibilidad interior:	La sala debe tener en cuenta el acceso de personas con dificultades de movilidad, rampas, ascensores, etc. si es posible evitar las escaleras internas o espacios a diferentes alturas
Seguridad de la sala:	Sistema de antiincendios, alarmas acústicas, extintores Sistema de iluminación de seguridad Indicadores de salidas de emergencias
Seguridad interna:	Sistema de cámaras de seguridad Sistema de alarmas antirrobo
Infraestructura:	Sistema de luces indirectas, focos, regletas con focos Sistema para la suspensión de los carteles
Condiciones ambientales:	Temperatura no superior a los 25° Humedad inferior al 50% No debe tener luz exterior directa